



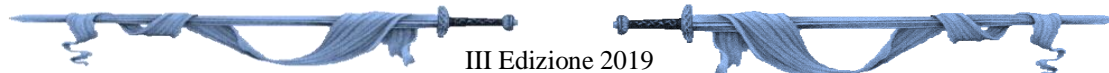
Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima
Iniziativa per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**
Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea

LUCIUS ANNAEUS SENECA



III Edizione 2019

VERBALE COMMISSIONE

La Commissione della terza edizione del **Premio Internazionale di Letteratura L.A. Seneca** presieduta da **Pasquale Panella** (Rettore-preside dei Collegi dello Stato) e composta da

Anna Maria Carella	<i>Presidente FITA (Federazione Italiana Teatro Amatori) per la regione Puglia</i>
Antonella Corna	<i>Poetessa, abilitata all'esercizio della professione forense. Funzionario presso l'UNEP del Tribunale di Foggia</i>
Antonio Montrone	<i>Poeta, saggista, autore, attore e regista teatrale. Presidente del Forum degli Autori di Corato. Vice presidente Collettivo Teatrale ChivivefarumorE di Canosa di Puglia</i>
Beniamino Pascale	<i>Giornalista del quotidiano "L'Attacco" di Foggia. Direttore dell'Ufficio Comunicazioni sociali Diocesi di San Severo (Fg).</i>
Dante Maffia	<i>Poeta, narratore, saggista, critico d'arte. Docente di Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi di Salerno</i>
Domenico Pisana	<i>Scrittore, saggista e critico letterario, poeta, giornalista. Dottore in Teologia Morale. Presidente del Caffè Letterario "Quasimodo" di Modica</i>
Duilio Paiano	<i>Poeta, scrittore. Componente Associazione culturale "Daunia&Sannio"</i>
Giovanni De Girolamo	<i>Docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea, Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti, Italianistica e Letterature Comparete presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i>
Giuseppe Bonifacino	
Giuseppe Manitta	<i>Scrittore, caporedattore della rivista "Il Convivio" – Catania. Curatore bibliografia leopardiana del "Laboratorio Leopardi" presso la "Sapienza" Università degli Studi di Roma</i>
Maria A. D'Agostino	<i>Poetessa, artista. Presidente dell'Associazione culturale "Matera Poesia 1995"</i>
Maria Teresa Laporta	<i>Docente di Glottologia e Linguistica - Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i>
Maurizio Soldini	<i>Medico, filosofo, poeta. Docente di Bioetica e di Filosofia della Scienza - Facoltà di Medicina e clinico medico presso la "Sapienza" Università degli Studi di Roma</i>
Pietro Totaro	<i>Docente di Lingua e Letteratura Greca - Dipartimento di Scienze dell'Antichità del Tardoantico presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i>
Tonia D'Angelo	<i>Attrice, regista teatrale, poetessa. Presidente dell'Associazione teatrale "Ciak Sipario" - San Severo (Fg)</i>
Walter Scudero	<i>Scrittore, poeta, regista, saggista. Medico anestesista-rianimatore, già direttore ospedaliero di Day Surgery Cavaliere del Santo Sepolcro. Membro ordinario della Società di Storia Patria – Puglia, già presidente del Rotary Club di San Severo (Fg) e del Cenacolo d'Arte "Terra Maioris" di Torremaggiore (Fg)</i>

dopo un attento e approfondito esame in forma rigorosamente anonima (copie contrassegnate dal solo titolo) delle numerose (e pregevoli) opere pervenute (circa 1500 componimenti nelle varie sezioni), si è riunita a Bari il giorno 10 marzo 2019 alle ore 18,00 nella sede legale dell'Associazione socio-culturale *L'Oceano nell'Anima*, sita in via Orazio Flacco, 28/B, per l'esame delle valutazioni dei componimenti ai quali sono stati attribuiti i premi in conformità con quanto stabilito dal bando di concorso.

Premesso che tutte le opere ammesse al giudizio finale sono risultate valide, la Commissione ha valutato gli elaborati e analizzato le valutazioni nel rispetto dei seguenti criteri:



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima

*Iniziativa per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale*

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee*



Poesia, Silloge

- Analisi tematica (emozioni, immagini, messaggi evocati dal testo)
- Qualità letteraria e originalità del contenuto
- Efficacia, validità e intensità del messaggio evocato
- Analisi formale (struttura metrica, ritmica e sintattica, tipo di versi, di rime...)
- Analisi stilistica (lessico, figure retoriche: metafore, similitudini, anafore...)
- Emozioni complessive suscitate dall'opera

Narrativa, testo teatrale

- Capacità di seduzione dell'incipit
- Coesione dell'incipit con il corpo dell'opera
- Abilità narrante dell'autore
- Armonia e sequenzialità dell'evoluzione della trama
- Caratterizzazione dei personaggi
- Rappresentazione scenica
- Rispetto delle coordinate spazio/temporali
- Coerenza tra genere narrativo e linguaggio
- Congruenza tra linguaggio e personaggi
- Qualità, varietà e padronanza della scelta linguistico/lessicale
- Stile narrativo:
 - (faticoso, contorto, disordinato, ripetitivo, lento, stentato)
 - (scorrevole, originale, efficace, vivace, acuto, ironico)
- Impianto narrativo
 - (debole, incoerente, farraginoso, confuso, incerto)
 - (solido, armonico, equilibrato)
- Morfologia, sintassi e grammatica
 - costruzione del periodo (primario/secondario),
 - uso della punteggiatura
 - completezza del periodo
 - coordinazione sintattica (soggetto, verbo, complemento)
 - uso degli apostrofi, tempi e modi verbali
 - uso degli accenti
 - uso dei pronomi
 - proposizioni, articoli, plurali, doppie
- Originalità del messaggio
- Efficacia, potenza, validità del messaggio
- Capacità di enunciare il messaggio
- Emozioni complessive suscitate dalla lettura

A questi criteri si aggiungono riflessioni e considerazioni personali al fine di rendere più esaustive le valutazioni dei componimenti.

Le valutazioni dei singoli componenti della commissione sono state consegnate al presidente del Premio, prof. Pasquale Panella, che ha abbinato i titoli delle opere ai nomi degli autori, consentendo la stesura del presente verbale. Nel corso della riunione, dopo approfondite discussioni su tecniche espressive, linguaggi, contenuti, innovazione e tradizione, nel rispetto e con le motivazioni dovute, la Commissione ha deliberato all'unanimità le seguenti graduatorie per le varie sezioni previste dal bando.



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima
Iniziativa per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**
Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



RISULTATI FINALI DEL PREMIO

Tutte le sezioni, ad eccezione della categoria studenti e residenti all'estero sono elencate in ordine alfabetico e non costituiscono classifica che verrà definita durante il Cerimoniale di premiazione

FINALISTI SEZIONE A – POESIA

(Oltre ai primi tre classificati, verranno assegnate sette Menzioni d'Onore e cinque Segnalazioni di Merito)

Abate Mariapina	Angri (Sa)	<i>Hamina, che voleva giocare con le nuvole</i>
Anzovino Fernando	Campobasso	<i>Vecchio Mulino</i>
Catalano Pietro	Roma	<i>Sedici ottobre</i>
Cuoccio Mariella	Bitonto (Ba)	<i>Matera dentro</i>
Damiano Antonio	Latina	<i>Olocausto</i>
De Vergori Flora	Bari	<i>Tu non sei Alì</i>
Deodato Anna Maria	Palmi (Rc)	<i>Vivo</i>
Di Ruocco Vittorio	Pontecagnano (Sa)	<i>Il miraggio di Hassim</i>
Gentiletti Luciano	Rocca Priora (Roma)	<i>Anime perse</i>
Lubrano Rosella	Melazzo (Al)	<i>I fiori di Aleppo</i>
Palermo Francesco	Torchiarolo (Br)	<i>Bilanci</i>
Provini Flavio	Milano	<i>Bambola cenerentola</i>
Sansalone Maria Antonietta	Trappeto (Pa)	<i>Il pianista di Yarmouk</i>
Tamburello Giuseppe	Cuggiono (Mi)	<i>Sognar l'amore</i>
Zoccheddu Elisa	Gressan (Ao)	<i>I bambini di Gaza</i>

FINALISTI SEZIONE B – SILLOGE POETICA

(Oltre ai primi tre classificati, verranno assegnate sette Menzioni d'Onore e cinque Segnalazioni di Merito)

Bernio Mariella	Brugherio (Mb)	<i>Ombre</i>
Biancolillo Antonio	Trani (Bt)	<i>Lì va la sera</i>
Binetti Nunzia	Barletta	<i>Il tempo del male</i>
Buono Michelina	San Severo (Fg)	<i>Io non dimentico</i>
Buono Nunzio	Casorata Primo (Pv)	<i>Destinazioni</i>
Caradonna Crescenza	Bari	<i>L'urlo dei sussurri</i>
Cossu Marisa	Taranto	<i>Chiarori e notturni</i>
De Ceglie Carlo	Bari	<i>Alla destra della casa di Ade</i>
De Stefano Simona	Napoli	<i>L'altra verità</i>
Genovese Maria Grazia	Messina	<i>Delle perdite e del perdono</i>
Guerrieri Ripalta	Stornarella (Fg)	<i>Momenti</i>
Pavia Laura	Sannicandro di Bari	<i>La miseria del cielo</i>
Peressini Stefano	Carrara (Ms)	<i>Sarà forse quel tempo</i>
Pugliese Rosa	Venosa (Pz)	<i>La malia del suono</i>
Schembari Giuseppe	Ragusa	<i>Lì o altrove</i>

FINALISTI SEZIONE C – NARRATIVA (racconto breve)

(Oltre ai primi tre classificati, verranno assegnate sette Menzioni d'Onore e cinque Segnalazioni di merito)

Borghi Stefano	Milano	<i>La risposta di Dio</i>
Carnicelli Stefano	L'Aquila	<i>Carta di giornale</i>
Di Pane Renato	Messina	<i>Piccolo Angelo</i>
Lazzaro Luigi	Pescara	<i>Alla fiera dell'Est</i>



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima
Iniziativa per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



Loparco Mario
Miggiano Paolo
Montanaro Maria Teresa
Murru Virginia
Napolitano Nicola
Nardelli Grazia
Scatizza Vittorio
Sgherza Giovanna
Tamiano Antonella
Valentini Amelia
Zurlo Carmelo

Lavello (Pz)
Caserta
Canelli (At)
Girasole (Og)
Torremaggiore (Fg)
Sannicandro di Bari
Roma
Molfetta (Ba)
Campi Salentina (Le)
Pescara
Ostuni (Br)

Sul filo del rasoio
Se l'amore è molesto non è amore
Mister A...
Un sorriso dove nessun inferno ha...
Santorini - Storia di un gabbiano e...
Storia di una sedia
La matematica dell'esistenza
Lo straccivendolo
Il dono più grande
La neve e la savana
Elena

FINALISTI SEZIONE D - CORTO DI SCENA (testo teatrale)

Di Giusto Anna
Princigallo Tiziana
Protopapa Mariateresa

Firenze
San Severo (Fg)
Gallipoli (Le)

Medea in Locride
Un figlio
Monologo di una stella cadente

CLASSIFICA FINALE SEZIONE S - RESIDENTI ALL'ESTERO

1 Cappellucci Rita
2 Halili Erenestina Gjergji
3 Azcurra Montero Maria Celia

Langenthal (Berna - Svizzera)
Tirana (Abania)
Pinamar (Argentina)

Donna nell'autunno della vita
Papà
Piccolo Aylan

Menzione d'onore

Pejović Slavica

Pozarevac (Serbia)

Suono in una strada acciottolata

CLASSIFICA FINALE SEZIONE SP - POESIA STUDENTI SCUOLE SUPERIORI

1 Bucarelli Chiara
2 Petricca Andrea
3 Cannatà Matteo

Pisa
Paganica (Aq)
San Calogero (Vv)

Vento e acqua
Il fiume
Lacrime di inchiostro

Menzione d'onore

Lauria Matteo Angelo
Oian Arianna Elisa
Salerno Giulia

Susa (To)
Campofornido (Ud)
Pescara

La verità del silenzio
Roma et amor
Come un bucanee

CLASSIFICA FINALE SEZIONE SN - NARRATIVA STUDENTI SCUOLE SUPERIORI

1 Contegiacomo Francesca
2 Golisano Ginevra
3 Froio Francesca

Putignano (Ba)
Genova
Roma

Complici
Per mia fortuna fu veloce
Avevo solo vent'anni

Menzione d'onore

Bucarelli Chiara
Iannello Martina Pia

Pisa
Vibo Valentia

Le sue bambole
Sum

CLASSIFICA FINALE SEZIONE UP - POESIA STUDENTI UNIVERSITARI

1 Ladisa Angela
2 La Forgia Nunzianives Carmen
3 Genco Laura

Bari
Molfetta (Ba)
Nocera Inferiore (Sa)

Il cerchio
Intrecci
Distacco

Menzione d'onore

Marrone Giuseppe
Scibelli Alfonso

Massa Lubrense (Na)
Domicella (Av)

Se qualche volta ci dissero
Epifania



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima

Iniziative per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



CLASSIFICA FINALE SEZIONE UM – NARRATIVA STUDENTI UNIVERSITARI

1	Marrone Giuseppe	Massa Lubrense (Na)	<i>Il saraceno</i>
2	Cappiello Federica	Foggia	<i>Ritorno a casa: il terminal dei "mezzi"</i>

PREMIO SPECIALE "CIO' CHE CAINO NON SA"

Sbalchiero Lidia	Gallarate (Va)	<i>La forza del coraggio</i>
-------------------------	----------------	------------------------------

PREMIO SPECIALE PRESIDENTE DI GIURIA

Abate Adolfo Nicola	Foggia	<i>Salmi laici</i>
----------------------------	--------	--------------------

PREMIO SPECIALE CITTÀ DI BARI

(Oltre al vincitore, verranno assegnate cinque Segnalazioni di merito)

Arpino Onofrio	Santeramo	<i>Cartografie</i>	<i>silloge</i>
Baldassarre Francesco	Santo Spirito	<i>A mio padre</i>	<i>poesia</i>
de Bari Corrado	Molfetta	<i>Nessuno bussava alla porta</i>	<i>poesia</i>
Nunzi Antonio	Bari	<i>La frittata di asparagi</i>	<i>racconto</i>
Pagano Vincenzo	Bari	<i>Il nome e il profumo delle cose</i>	<i>racconto</i>
Romaniello Gianni	Gravina in Puglia	<i>Versi d'amare</i>	<i>silloge</i>

Letto firmato e sottoscritto

Il presidente del Premio
dott. Massimo Massa

Il Presidente di Giuria
prof. Pasquale Panella



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima
Iniziativa per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**
Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



COMUNICAZIONI

Il Cerimoniale di premiazione si terrà a Bari, **sabato 1 GIUGNO 2019** a partire dalle ore **16,30**, presso l'**Auditorium Diocesano "La Vallisa"** in p.zza del Ferrarese. Tutti i finalisti verranno contattati telefonicamente. I finalisti dovranno raggiungere il luogo della premiazione a loro spese e dovranno confermare la propria presenza alla manifestazione. I premi dovranno essere ritirati personalmente dall'interessato. In caso di provata impossibilità a partecipare al Cerimoniale di premiazione, è possibile delegare persona di fiducia previa comunicazione all'Organizzazione del Premio. I riconoscimenti non ritirati potranno essere spediti a richiesta con addebito spese al destinatario.

**A tutti i concorrenti finalisti è richiesto di confermare entro il 10 maggio p.v.
la propria presenza al
Cerimoniale di premiazione unicamente a mezzo mail**

oceano.seneca@gmail.com

Come sottoscritto nel modulo di partecipazione al Premio, all'atto dell'invio dei componimenti, l'autore concede la pubblicazione della propria opera nell'Antologia senza alcun obbligo di acquisto e rinunciando a qualsiasi pretesa economica, fatto salvo i diritti d'Autore che rimangono in capo al medesimo.

Consistenza dei premi

Come indicato dal bando di partecipazione i premi consistono in:

Sezioni A,B,C,D

<i>1° Premio:</i>	Coppa e pergamena con motivazione della commissione
<i>2° Premio:</i>	Coppa e pergamena con motivazione della commissione
<i>3° Premio:</i>	Coppa e pergamena con motivazione della commissione
<i>Menzione d'Onore:</i>	Trofeo e pergamena
<i>Segnalazione di Merito:</i>	Trofeo o medaglia e pergamena

Sezioni Sp,Sn,Up, Un

Coppa o medaglia e pergamena con motivazione della commissione

Sezione Residenti all'estero

Trofeo (solo se presenti in sala) e pergamena con motivazione della commissione

Premi Speciali

<i>Ciò che caino non sa:</i>	Trofeo e pergamena con motivazione della commissione
<i>Premio del Presidente di giuria:</i>	Trofeo e pergamena con motivazione della commissione

Premio Città di Bari

<i>1° Premio:</i>	Trofeo e pergamena con motivazione della commissione
<i>Segnalazione di Merito:</i>	Trofeo o medaglia e pergamena

Tutti i componimenti dei vincitori a vario titolo, verranno pubblicati nell'Antologia del Premio.